सी.जी.पी.एस.सी मुख्य परीक्षा-2017
सामान्य हिंदी
CGPSC Mains Exam-2017
General Hindi

भाग-1

सामान्य हिन्दी

(Max. Marks : 50)

1. (क) निम्नलिखित का आशय स्पस्ट कीजिये। 2
   (i) भाषा
   (ii) बोली

   (ख) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिये: 3
   (i) अपना उल्लू सीधा करना
   (ii) गुदड़ी का लाल
   (iii) गूलर का फूल होना

   (ग) निम्नलिखित लोकोक्तियों का अर्थ स्पष्ट कीजिये: 3
   (i) नाच न आवे आँगन टेढ़ा
   (ii) अंधा पीसे कुत्ता खाये
   (iii) एक अनार सौ बीमार
   (iv) खिसियानी बिल्ली खंभा नोचे
   (v) मन चंगा तो कठौती में गंगा
   (vi) चिन्ता चिता समान

2. (क) निम्नलिखित शब्दों के चार-चार पर्यायवाची लिखिये। 2
   (i) अमृत
   (ii) आँख
   (iii) मार्ग
   (iv) हाथी

   (ख) निम्नलिखित शब्दों के विलोम लिखिये। 2
   (i) उपकार
   (ii) निकृष्ट
   (iii) अर्वाचीन
   (iv) समास

   (ग) निम्नलिखित शब्दों में तद्भव रूप लिखिए। 2
   (i) अद्य
   (ii) सोडष
   (iii) अर्द्धतृतीय
   (iv) नव

3. (क) निम्नलिखित शब्दों का संधि विच्छेद कीजिये। 2
   (i) नामक
   (ii) महोत्सव
   (iii) उल्लास
   (iv) दुर्दिन

   (ख) निम्नलिखित शब्दों का समास-विग्रह कीजिये। 2
   (i) वीणापाणि
   (ii) शोकार्त

(iii) नीलोत्पल

(iv) सप्तर्षि

(ग) निम्नलिखित शब्दों में कौन-कौन से उपसर्ग है? बताइये: 2

(i) निष्पक्ष

(ii) सम्मान

(iii) अभ्युत्थान

(iv) अनुगमन

4. (क) निम्नलिखित समोच्चारित शब्दों में अर्थ-भेद स्पष्ट कीजिये। 3

(i) अभिराम-अविराम

(ii) रोचक-रेचक

(iii) निसान-निशान

(iv) नाश - नशा

(v) वाण - बात

(vi) लक्ष - लवण

(ख) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिये एक-एक सार्थक शब्द कीजिये: 3

(i) दिशा का ज्ञान कराने वाला

(ii) किसी के अधीन रहने वाला

(iii) ईश्वर की सत्ता पर विश्वास न करने वाला

(iv) जिससे कहाँ गया हो

(v) जिसका संबंध धरती से हो

(vi) नवीन उत्पतिवाला

5. (क) निम्नलिखित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए। 2

(i) इस्तवक

(ii) अर्हनिश

(iii) पुर्वापर

(iv) पंचसती

(ख) निम्नलिखित वाक्यों के शुद्ध रूप लिखिये: 4

(i) उसकी सौन्दर्यता आकर्षक है।

(ii) इस वृक्ष के अंदर बहुत से फल हैं।

(iii) वह मेरा सबसे बड़ा ज्येष्ठ भ्राता है।

(iv) उसने अनेकों ग्रन्थों का सृजन किया।

6. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग एक तिहाई शब्दों में लिखिए और उसका उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

ईश्वर उनकी सहायता करता है जो आप अपनी सहायता करते हैं यह एक बहुत सुन्दर और परखी हुई कावत है। इस छोरे से वाक्य में मनुष्यों, राष्ट्रों और समस्त जातियों का अनुभव भरा पड़ा है। मनुष्य के अन्दर स्वयं अपनी सहायता करने का जो उत्साह होता है वही उसकी सफलता का आधार है। जब यह उत्साह बहुत से लोगों में पाया जाता है तब यह राष्ट्रीय प्रगति राष्ट्रीय शक्ति और राष्ट्रीय दृढ़ता का आधार बन जाता है। जब कभी कोई दूसरा मनुष्य किसी मनुष्य या दल की सहायता करता है तो वह मनुष्य या दल अपनी सहायता करने का उत्साह खो बैठता है। उसके मन में अपनी सहायता करने की जो प्रेरणा होती है वह धीरे-धीरे कम होती जाती है। इसके साथ-साथ आत्म सम्मान की भावना, जो मनुष्य की श्रेष्ठ क्षमताओं में से हैं और उसके गौरव की भावना को, जिसके कारण मनुष्य के चरित्र की वास्तविक उन्नति और यश-प्राप्ति होती है, वह भी अपने आप लुप्त हो जाती है। 6

7. शासकीय पत्र से आप क्या समझते हैं? इसकी विशेषताएँ बताते हुए एक शासकीय पत्र का प्रारूप प्रस्तुत कीजिये जिसमें भारत सरकार गृह मन्त्रालय द्वारा प्रदेश सरकार के लिये बाढ़ पीड़ितों की सहायता के विषय में लिखा गया हो। (अभ्यर्थियों पत्र लेखन में अपना नाम, अनुक्रमांक, पता और शहर का नाम इत्यादी लिखना मना हैं।) 7

8. (क) (i) हिन्दी साहित्य के काल विभाजन में उत्तर मध्य काल को 'शृंगार काल' की संज्ञा किसने दी हैं? 2

(ii) रीति कालोत्तर युग को 'नवीन विकास का काल' किसने कहा है?

(ख) निम्नलिखित रचनाएँ छत्तीसगढ़ के किन रचनाकारों की है? 4

(i) हीरू के कहिनी

(ii) सुरही गइया

(iii) पतरेंगी

(iv) छत्तीसगढ़ी दान लीला

भाग-2

1. अधालिखितं गद्याशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत।

अस्त्यरण्ये कश्चिच्छृगाल: स्वेच्छया नगरोपान्ते भ्राम्यन्नीलीभांडे पतित:। पश्चात्तत उत्थातुमसमर्थ: प्रातरात्मानं मृत्वत्संदर्श्य स्थित:। अथ नीलीभाण्डस्वामिनी मृत इति ज्ञात्वा तस्मात्समुत्था दूरे नीत्वापसारितस्तस्मात्पलायित:। ततोऽसौ वनं गत्वा स्वकीयमात्मानं नीलवर्णम वलोक्याचिन्तयत् किंन साधयामि? इत्यालोच्य शृंगालानाहूयतेनोक्तम्-अहंभगवत्या वनदेवतया स्वहस्तेनारण्यराज्ये सर्वेषिधिरसेनाभिषिक्त:। तदद्यारभ्यारण्येऽस्मदाज्ञया व्यवहार: कार्य:। शृगालाश्च तं विशिष्टवर्णम वलोक्य साष्टाङ्गपातं प्रणम्योचु: - यथाज्ञापयति देव:। इत्यनेनैव क्रमेण सर्वेष्वरण्यवासिष्वाधिपत्यंतस्य बभूव। ततस्तेन स्वज्ञातिभिरावृतेनाधि क्यं साधितम्। ततस्तेन व्याघ्रसिंहादीनुत्तमपजिनान्प्राप्य सदसि शृंगालानवलोक्य लज्जमानेनावज्ञया स्वज्ञातय: सर्वे दूरीकृता:। ततो विषणाञ्शृगालानवलोक्य केनहिचद् वृद्ध शृगालेनैतत्प्रतिज्ञातम् मा विषीदत। यदनेनानभिज्ञेन नीतिविदो मर्मज्ञा वयं स्वसमीपात्परिभूतास्तद्यथाऽयं नश्यति तथा विधेयम्। यतोऽमति व्याघ्रादयो वर्णमात्रविप्रलब्धा: शृगालम ज्ञात्वा राजानमिमं मन्यन्ते। तद्यथायं परिचितो भवति तथा कुरुत। तत्र चैवमनुष्ठेयम् यत: सर्वे संध्यासमये संनिधाने महारावमेकदैव करिष्यथ। ततस्तं शब्दमाकर्ण्य जातिस्वभावात्तेनापि शब्द: कर्त्तव्य:। ततस्तथानुष्ठिते सतितद्वृत्तम्।

यत :-

य: स्वभावो हियस्यास्ति स नित्यं दुरति क्रम:।

श्वा यदि क्रियते राजा स किं नाश्नात्युपानहम्।।

तत: शब्दादभिज्ञाय स व्याघ्रेण हत:।

1.1 नीलवर्णमवलोक्य शृगाल: किम् अचिन्तयत? 2

1.2 शृगालानाहूय तेन किम् उक्तम्? 2

1.3 वृद्धशृगालेन किम् प्रतिज्ञातम्? 2

1.4 श्लोकार्थं हिन्दीभाषया लिखत। 2

1.5 अस्या: कथाया: सारं लिखत। 2

2. अधोलिखितानां केषाञ्चित् चतुर्णां पदानां सन्धिविच्छेदं कृत्वा संधे: नाम लिखत। 4

(क) श्रीश:

(ख) राकेश:

(ग) महौषधम्

(घ) सच्चरित्र:

(ङ) सन्मित्रम्

(च) शिवस्तरति

3. केषाञ्चित् अधोलिखितानां चतुर्णां पदानां सन्धि कृत्वा सन्धिनाम लिखत। 4

(अ) सु + आगतम्

(आ) गुरो + ए

(इ) दुष् + त:

(ई) तत् + न

(उ) गुरु: + अस्ति

(ऊ) क: + अपि

4. अधोलिखितानां केषाञ्चित् चतुर्णां पदानां समास-विग्रहं कृत्वा समासस्य नाम लिखत। 4

(i) दु:खापन्न:

(ii) राजपुत्र

(iii) रक्तकमलम्

(iv) पञ्चवटम्

(v) धर्मार्थौ

(vi) सिंहभीत:

5. अधोलिखितानां केषाञ्चित् चतुर्णां समासं कृत्वा समासस्य नाम लिखित। 4

(अ) गोभ्य: रक्षितम्

(आ) पुरुष: सिंह इव

(इ) त्रयाणां भुवनानां समाहार:

(ई) लम्ब उदरं यस्य स:

(उ) रामश्च कृष्णश्च इति

(ऊ) न ब्राह्मण:

6. अधोलिखितस्य गद्यांशस्य संस्कृतभाषया अनुवाद: कार्य:। 8

श्रीकृष्ण महात्मा और महायोगी थे। उनके पिता वसुदेव और माता देवकी थी। उन्होंने बचपन में ही सभी विद्याओं में महती योग्यता प्राप्त करली थी। वे शस्त्रविद्या में अत्यंत निपुण थे। मुरलीवादन में तो अद्वितीय हुए उन्होंने बाल्यावस्था में ही बहुत से राक्षसों का वध दिया। भगवत्गीता न केवल भारत वर्ष में अपितु सम्पूर्ण जगत् में आदर के साथ पढ़ी जाती है। उनकी जन्मतिथि श्रीकृष्ण-जन्माष्टमी पर्व के रूप में भारतवर्ष में उत्साहपूर्वक मनाते है।

7. अधोलिखितानां केषाञ्चित अष्ट वाक्यानां कर्मवाच्ये परिवर्तनं कुरुत। 8

(i) स ग्रामं गच्छति।

(ii) स रोदिति।

(iii) स उक्तवान्।

(iv) सा गच्छति।

(v) शयाना भुञ्जते मूर्खा:।

(vi) अयं अस्माकं विरोधं कृतवान्।

(vii) किं त्वं धर्ममपि विक्रीतवान्।

(viii) त्वमेव तावत् प्रविश पूर्वम्।

(ix) इदं पत्रं त्वं नरेंद्र समीपं नय।

(x) अहं रामायणपाठं करोमि।

7. अधोलिखितेषु कश्चिदंको निबंध: संस्कृत भाषया शतपदेषु लेखनीय:। 8

(i) आतङ्कवादस्य निराकरणोपाय:।

(ii) संस्कृति: संस्कृताश्रिता।

(iii) परोपकार: पुण्याय।

(iv) रम्या रामायणी कथा।

Part-3
GENERAL ENGLISH
(Max. Marks : 50)

1. (a) Write the synonym of the following words: 2

(i) Contain

(ii) Deliver

(b) Write the sntonyms of the following words: 2

(i) Adversity

(ii) Ascen

(c) Write the meaning of the folloiwng Idioms in English: 2

(i) Hit the nail on the head.

(ii) Let the cat out of the tag.

(d) Make sentences using the following words to clarify their meaning: 2

(i) Officlous

(ii) Specious

2. Do as difected : 2

(a) Insert the apropriate models.

(i) Why ______ I go there without any purpose.

(ii) All sales staff _______ arrive for work by 8.30 a.m.

(b) Supply article wherever necessary : 2

(i) The man who came here yesterday was ______ European.

(ii) Tomorrow _______ Mr. Smith is visiting me. He is a stranger to me.

(c) Change the voice 2

(i) The lock was covered with paint.

(ii) James told Joseph that Charles would have done it.

(d) Rewrite the following sentences after making the necessary corrections without changing their meaning:

(i) The thief highly escaped.

(ii) It is a pity that he is ill-maneed and contemptible of his neighbours.

3. (a) Rearrange the letters to make meaningful words : 2

(i) haspto

(ii) teglen

(b) Rerrange the jumbled words to form meaningful sentences. 2

(i) Passion / or / govern / they / your / govern / you / will

(ii) give / to / arrnies / wars / our / cover / during / forest

4. (a) Fill in the blanks with suitable preposition: 5

(i) She stood in tears ________ the alien com.

(ii) Divide the money ________ all the boys.

(iii) There were trees all _______ the river bank.

(iv) Will you look _________ my parrot when I am away.

(v) I know that you are in this photograph but I can't pick you ______

(b) Fill in the blanks with suitbale very forms : 5

(i) The manager was ________ to the post of clerk. (demote)

(ii) Mr. Verma __________ us English when we were in Delhi. (teach)

(iii) Gandhiji _________ the ideal of non-violence in thought, word, and deed. (practise)

(iv) Unless you turn the radio off I ____________ mad. (go)

(v) If he were in he __________ the phone. (answer)

5. Translate the following sentences Into Hindi. 5

(i) After the strom had subsided, the tourists resumed their journey.

(ii) One of the athletes sprained his ankle while he was running.

(iii) The crowd began to disperse just as the police arrived at the site of accident.

(iv) Doklan is the latest bone of contention between India and China.

(v) My car has all of a sudden a flat tyre.

6. Read the following passage carefully and answer the questions that follow: 5

When I go to a stranger's library | wander around the bookshelves fo learn what sort of person the stranger is, and when he comes in I feel that I know the key to his mind and the range of his interest. A house without beoks is a characterless house, no matter how rich the Persian rugs. These only tell you whether he has a lot of money, but the books tell you whether he has got a mind as well, It Is not a question of money that we do not buy books. I repeat that the books are the cheapest as well as the best part of the equipment of a few dollars. Nearly all the best literature in the world is at your command at two dollarsa volume. For hundred dollars you can get a library of fifty books. Even if you do not read them yourself, they are a priceless investment for your children. What delight is there like the revelation of books — the sudden impact of a master — spirit, the sense of a window flung wide open to the unherse? It is the adventures of the mind, the joy of which does not pass away, that give the adventure of life itself beauty and fragrance.

Questions:

i) Why does the adventure of mind not pass away?

ii) Why does the writer wander around the bookshelves when he goes to a stranger's house ?

iii) What delight does a good book provide?

iv) Find the aynonym of 'divulgonoc' from the passage.

v) Find the antonym of 'stench' from the passage.

7. Write a letter to your father seeking his advice about the possibilities of setting up your own pharmaceutical company in your tow after completing Master of Pharmacy. (Candidate must not mention his/her Name, Roll No. or any sign of identity) 5

8. Write a precis of the folowing passage in about one third of the crignal length in your own words:

Despite their rich and glorious past, the tribals are still looked down upon in India, They are still considered as uncvilized, illiterate and even criminal. The exploitation, oppression and object poverty of tribal communities make the core: themes of the writings of Mahasweta Devi. Despite the political propagandas of the development of all sections of the society in incependent India, truth is harsher than our oresumptions. For Mahasweta Devi, tribal people are like an undiscovered continent which is on the verge of extinction because of our ignorance.

भाग-4

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

(अ) निम्नलिखित शब्दों के छत्तीसगढ़ी समानार्थी लिखिये : 5

(i) कृष्णपक्ष

(ii) औषधि

(iii) विदूषक

(iv) भांजी

(v) बचपन

(आ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी शब्दों के हिंदी समनार्थी लिखिए: 5

(i) गड़ी

(ii) हरू

(iii) जुन्ना

(iv) पोगरी

(v) बेनी

(इ) 'अजार' और 'अजारा' में अंतर स्पष्ट कीजिए : 2

2. (अ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी पुल्लिंग शब्दों को स्त्रीलिंग में परिवर्तित कीजिये: 2

(i) राउत

(ii) राउँटिया

(आ) निम्नलिखित शब्दों के विलोम बतलाइए: 2

(i) दतला

(ii) उतलगहा

(इ) निम्नलिखित सामाजिक शब्दों के प्रकार बतलाइए: 2

(i) दिया बरइया

(ii) सारा-जाँवर

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 10

(i) छत्तीसगढत्री की उत्तर-पश्चिमी क्षेत्र की बोली का नाम बताइए।

(ii) 'मनखे' का बहुवचन रूप बताइए।

(iii) छत्तीसगढ़ी मुहावरा 'करम ठठाना' का अर्थ क्या है?

(iv) - 'हार' प्रत्यय लगाकर छत्तीसगढ़ी के दो शब्द बनाइए।

(v) छत्तीसगढ़ में बोली जाने वाली द्रविड़ परिवार की एक बोली/भाषा का नाम बताइए।

4. निम्नलिखित प्रशासनिक शब्दों के छत्तीसगढ़ी रूप निर्दिष्ट कीजिये: 8

(i) दैनिक भत्ता

(ii) स्थानांतरण

(iii) प्रवेश

(iv) आवकाश

(v) हस्ताक्षर

(vi) आवेदक

(vii) प्रतीक्षा

(viii) आदेश

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 5

(i) पं. सुंदरलाल शर्मा ने दानलीला की कथा कहाँ से ली है?

(ii) चंद्रा अमरित बरसाइस के लेखक कौन हैं?

(iii) छत्तीसगढ़ी का प्रमुख प्रणय गीत किसे कहते हैं?

(iv) छत्तीसगढ़ी राजभाषा आयोग का कार्यालय स्थापना दिवस किस तारीख को मनाया जाता है?

(v) डॉ. खूबचंद बघेल के किसी एक नाटक का नाम बताइए।

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 5

(i) 'छत्तीसगढ़ी सेवक' के संपादक का नाम लिखिए।

(ii) 'नाचा' के भीष्मपितामह किसे कहा जाता है?

(iii) छत्तीसगढी की प्रथम फिल्म कौन-सी है?

(iv) छत्तीसगढ़ राजभाषा आयोग का पाँचवाँ प्रांतीय सम्मेलन सन् 2017 में कहाँ हुआ था?

(v) छत्तीसगढ़ी नाटक की अंतरराष्ट्रीय ख्याति प्राप्त रंगकर्मी महिला कौन है?

7. छत्तीसगढ़ राजभाषा आयोग का 'बिजहा' कार्यक्रम क्या है? 2

8. छत्तीसगढ़ी लोक कलाओं में वैश्वीकरण के प्रभाव पर प्रकाश डालिए। 2